

Nyíracsad szellemi térképe

Alapítványt létesítettek a kulturális élet fejlesztésére



A művelődési ház sok-sok rendezvény otthona

Fotó: Iklódy János

BERECZKI KÁROLY

Nyíracsad (HBN) – Bevallom, szívesen térek be egy-egy művelődési otthonba, szeretem a szellem áhítatát, a képekkel díszített falakat, könyvekkel rakott polcokat, előadások forró hangulatát idéző termeket, amelyekben olykor megsimogattam Thália köntösét, a súlyos függönyöket. Így érzek Nyíracsadon is, a nemrég felújított, elegáns művelődési otthonban.

Petalenszky Mihályné megbízott művelődésház-vezető kalauzol. Nem kis büszkeséggel mutatja az állandó tárlatok termét, amelyben éppen a nyírábrányi Miklós Miklós fafaragóművész díszes munkái sorakoznak. Rendszerezsek itt a kiállítások. Az iskolások többnyire itt tekintik meg a tanultakat illusztráló filmeket is. Ottjártamkor éppen a Nyomorultakat nezte egy osztály. Kövér Gáborné könyvtárossal így a fagas elcsarnokban beszélgettünk.

Könyvek és népi tánc

Tizenötezer kötet sorakozik olvasókra várva a könyvtárban, s kölcsönzőkben sincs hiány. Haromszáznyolcvan állandóan nyilvántartott olvasó van, év végére azonban számuk eléri az öt-hatszázat is. Nemcsak könyveket, lapokat is kölcsönöznek innen, hiszen az állandóan emelkedő újságárak szűkítik az előfizetők táborát. A könyvtáros a megyei lapból cikkanyagot

gyűjt, Nyíracsad dokumentációs központját teremti így meg. Jó volna belenézni, de nem zavarhatjuk a filmet néző gyerekeket.

Inkább azt jegyezgetjük buzgón, hogy fiókkönyvtára van a helybéli roma lakosság-nak. Hamza Sándorné munkáját dicséri, hogy egyre több az olvasója. A vendégkönyvet lapozgatjuk. Költészet napi rendezvényeken fellépett itt Berki Antal, Levendel Júlia és Horgas Béla, Marék Veronika szatirikus rajzoló, Padisák Mihály és Sandor Eddig előadó-művészek. Kövér Gáborné készült az ünnepi könyvhétre is, a helybéli pedagógusok segítségével zenés irodalmi műsort rendeztek Összefonódás címmel.

Citeraszót idéz a nagyterem fennkölt hangulata. A falunak ugyanis citeraegyüttese van, s valóságos ünnep, ha a 60-70 tagú néptáncegyüttes műsorát kísérik. Kabály Ferenc vezeti a citerásokat, Sörleiné Tencsényi Emma pedig a táncegyüttest, amelynek kiváló kapcsolata van az ausztriai Pollau városának hasonló együttesével. Eppen egy éve, tavaly májusban jártak itt az osztrákok, viszonzásul 1992 őszén az acsádiak is odalátogattak.

A jövő gyerekszemmel

Iskolások is táncolnak a csoportban persze. Vereb Csaba iskolaigazgató azzal fogad, hogy nemcsak táncolnak, hanem gyereklapot is indítottak, éppen a májusi Nyíracsádi Élet című hetilapban. Nyom-

ban föl is lapozom az újságot, Diéta a neve a diák-érdekvédelmi tanács lapjának, amelyből azt is megtudom, hogy az imént említett citerazenekar május 2-án egy de-recskei seregszemlén országos ezüst fokozatot nyert! Tanárok, diákok írják ezt a mellékletet, s megérdemli, hogy idezzünk belőle. „Milyen Magyarországon szeretnék élni?” címmel fogalmazást közöl Monostori Anita 5. a osztályos kiskisiskolászollából. Ime, hogyan képzei el a jövőt egy nyíracsádi kislány: „Minden község el lenne látva állatkerttel, vidámparkkal és könyvtárral, ahol a gyerekek és felnőttek egyaránt művelődhetnek. Nagy üzletek, butikok foglalnák el a városokat, falvakat. Mindenhol olcsón meg lehetne venni a használati cikkeket és az élelmiszert. Annyi fizetést kapnának az emberek, hogy abból könnyedén megélhetnének.”

Vereb Csaba igazgató a helyi önkormányzat kulturális bizottságának is elnöke, nem tőle tudom, hogy a május 6-án tartott testületi ülésen a képviselők megvitaták a kulturális bizottság munkáját, és megállapították, hogy a bizottság sokat tesz a község közművelődéséért, oktatásáért. Vereb Csaba a Nyíracsádi kulturájért alapítvány kuratóriumi elnöke is. Az alapítvány célja a sok száz nyíracsádi család szellemi szintjének emelése, a kultúra és művelődés társadalmazása. Bizzunk abban – az eddigi munka tudatában –, hogy céljukat elérik.