

A citeraszó a Kabály család öröksége

Öt ezüst után két arany minősítést szerzett a nyírségi népzenei együttes

CSÁSZI ERZSÉBET

Nyíracsd (HBN) – A nyíracsdai Kabály Ferenc 25 év alatt 100 embert tanított meg citerázni. Zenekara, a Nyíracsdai citeraegyüttes Hajdú-Bihar megye közgyűlésétől Kölcsey Ferenc-díjat kapott.

A nyírségi népzene és néphagyományok megismertetése, terjesztése területén végzett kiemelkedő színvonalú tevékenysége elismeréseként jutalmazták a neves díjjal a zenekart augusztus 20-án. E kitüntetés gyökerei régmúlt időkbe nyúlnak vissza. Kabály Ferenc édesapja egyszerű parasztember volt, a maga szórakoztatására készítette citeráját s úgy megtanult rajta játszani, hogy zenéjére összejöttek a legények a csűrben táncolni.

Kíséret szólistákkal

Édesapja tudását és citeráját örökölte Kabály Ferenc, s a zene iránti szeretetét átadta feleségének és testvére fiának. Tanár-



Kabály Ferenc: „a zene másokat is gyönyörködtet”

Fotó: Czeglédi Zsolt

nő lányát is megtanította citerázni, s már az unokája is pengeti a gyermekdalokat a húros hangszereken.

Kabály tanár úr az acsádi Buzita-tanyán tanított, s diákjai szüleivel 1974-ben alapította az együttest. A csoport a csillebérce népművészeti táborban tanulta meg a tollal zenélés helyett az

ujjakkal nyomni a húrokat, s volt alkalom más vidék népdalaival is megismerkedni. A zánkai nemzetközi táborban a négy Kabály és az iskolások csoportja a tanár úr gyermekkorában tanult betlehemi játékkal lépett fel. A tanyasi iskolát bezárták, a csoporttagok cserélődtek. Ma a felnőtt csoportnak 10, az utánpótlás iskolás- és óvodáscsoportnak szintén 10–10 tagja van. A felnőtt együttes ötször nyert ezüst minősítést, majd nyírségi, szatmári csokrukkal a megyei és az országos aranyat is megszerezték. Szerepeltek a környező községekben, eljutottak Miskolcra, Budapestre is. Minden acsádi rendezvényen citeráznak, legyen az karácsonyi ünnepség vagy anyák napja, s még a lakodalmakra is meghívják őket zenélni. A pedagógus nem csak a szülőföldje népdalait kutatja, hanem a saját tudását is fejleszti. 55 évesen oligofrén szakos gyógypedagógiai végzettséget szerzett. Hallás útján, iskolai kottára építve tanítja meg a helyi, szatmári, alföldi, dunántúli, erdélyi és tréfas népdalokat. Az együttestagok kiválasztása már az óvodában megkezdődik, ugyanis felesége,

Kabály Ferencné óvodapedagógus már ott felfigyel a jó hangú gyerekekre. De minden együttestag szépen énekel, s ezt kamatoztatva szólistákkal kísérik a citeraszót. Legnagyobb sikerük az 1993-as finnországi fesztivál volt, és ők képviselték hazánkat az Észtországi finnugor fesztiválon is. A Betlehemest nem csak Erdélyben adták elő, hanem minden karácsonykor megtisztelik vele ismerőseiket, munkatársait is.

Muzsikálni 100 tanítvánnyal

Az együttesvezető minél több embert szeretne megismertetni a népzenevel. Tervezi hogy táncházi csokrokat tanulnak s fenntartójuk, a művelődési ház táncos mulatságain játsszák azokat. A tanár úr Kodály szavaival válaszol, amikor zeneszeretetről kérdezem: az ének, a zene szebbé teszi életünket s másokat is gyönyörködtet. Vallja, szép, nyugodt nyugdíjaséletet tudhat magának a gyerekek között s arra vágyik, hogy egyszer mind a száz tanítványával együtt muzsikáljon.