

Templomian ünnepélyes az acsádi terem

Többen a távoli falvak fiataljai közül is itt szeretnének hűséget esküdni egymásnak

Az alkalomhoz illő díszlet nélküli, szűk, több célra használt terem helyett templomi hangulatot árasztó házasságkötő termet kaptak a nyíracsádiak jó két évvel ezelőtt. A terem sajátosságát a bejárat ajtó fölött lévő murália, valamint a bent lévő három festmény adja.

Amíg a régi házasságkötőből a menyasszony és a vőlegény szűkebb rokonságához tartozók közül is többen kiszorulhattak, addig a „katedrálisterembe” még a sokadik szomszéd is tanúja lehet az életre szóló ünnepi eseménynek. Főleg

akkor, ha a házasságkötő termet összenyitják az előtérrel. A faborítású mennyezetnek és a három hatalmas boltíves ablaknak egyébként hamisítatlan templomi hatása van. A házasságkötő szépségének híre már jóval túljutott Nyíracsád határán is. Beszélik, hogy a távolabbi falvakban lakó fiatalok közül többen is itt szeretnének örök hűséget esküdni egymásnak.

A bejárat fölött lévő murália Birizdó Gabriella képzőművész képzelőerejét és kézügyességét dicséri. A menyasszonyt és a vőlegényt egy-egy nyírfának ábrázolja. Az is jól kivehető, hogy a lehajló női kéz egy varázsgömbben végződik. Istenszem vigyázza a jelenést, lebegő felhők emelik a kompozíció hatását, ám a varázslat mégis itt a Földön történik, az emberi szívekben. Az alkotó munka közben azzal tréfálta meg a kíváncsiskodókat, hogy ha a murália végső helyére kerülése után az egybekelni szándékozó menyasszony és vőlegény hamisan érez egymás iránt, az alkotáson a varázsgömb elszíneződik.

A házasságkötő terem falán Kiss József festőművész pannója hívja fel a bent tartózkodók figyelmét. Az alkotó először nem a kiállított alkotást szánta oda, ám az eredeti képet a település vezetői túlságosan naturálisnak találták, így ők maguk választották ki a pannót. Döntésük nem volt rossz, legalábbis ez a véleménye a nyíracsádiaknak. A bal oldali képen egy nőalak látható szárnymotívumokkal. A középső jelenet már mozgalmassabb. Láthatjuk, hogy mi történik,



Murália díszíti a „katedrális” bejáratát

mi történhet az ifjú párral. Harc ez a javából önmagukkal, egymással, a környezetükkel. A jobb oldalon viszont már egy nőalakot látunk és egy magzat képét. Azt, ami ebből a frigyből létrejöhet.



A gyönyörű környezet szép házasságot ígér ígér

Hosszú házasság, apró ajándék

Minél hosszabb a házasság, annál olcsóbb ajándékokat vesznek egymásnak a felek – mutat ki egy brit felmérés.

Az egy-két éve együtt élő párok átlagosan 100–200 font között költenek egymás megajándékozására, míg azoknál, akik ennél hosszabb időt húztak már le, 50–100 font közöttre szerényedik az összeg. Különbség van az élet- és a házastársi viszony között is a karácsonyi bőkezűséget tekintve. Az egyelőre gyermektelen házasságoknak csupán a 31 százalékuk szán 100 fontnál többet társa megajándékozására, a csupán együttélő párok esetében az arány 53 százalékos. Még olcsóbbá válik a házastársi ajándékozás gyermekes párok esetén, ráadásul a romantika helyett a praktikum kerekedik felül, a briliáns helyét a briliáns ötlet veszi át: papucsok és gyűrűdeszkák kerülnek a fák alá.

Nagy-Britanniában az idén azok a 16–34 év közötti férfiak a romantikus ajándékok legfőbb vásárlói, akiknek már egy-két éve tart a kapcsolatuk barátnőjükkel, de nem élnek vele együtt. A legkevésbé romantikus ajándékozók azok a hölgyek, akik már több mint húsz éve feleségek és nincs gyermekük.