

Minden egy hintalóval kezdődött...

Tizenhárom évesen önálló kiállítás

Nyíracsád (HBN – Sz. V. É.)
– A Konyári család akkor hatéves leánygyermekke azzal állt elő hét esztendővel ezelőtt, hogy ő bizony hintalovat szeretne.

A szülők ahelyett, hogy elmentek volna boltba megvenni a játékokat, hozzáfogtak s maguk készítették el a gyermek által áhított hintalovat. Fúrtak, faragtak, örömeiket lelték az „alkotásban”, s következett az építőkocka, az állatfigurák, a kisszekér. Mind-mind tölgyfából s különböző nemes fákból.

Fa és gyöngyfűzés

Több, mint hatvanféle figura készült el, amikor a családi kupa-tanács úgy döntött, vásárra viszik a portékát. Kézművesvásárookra, kiállításokra jártak, s közben újabb játékok készültek. Amíg a szülők árultak, a gyere-

kek játszóházi foglalkozásokon mulatták az időt. Lacika az apai örökséggel, a fával kötelezte el magát, míg Ibolya két évvel ezelőtt a gyöngyfűzésbe lett szerelmes. Kezdetben egyszerű kar-kötőket, állatfigurákat „fűzött”, de többre vágyott annál, mint amit a fantáziája szült. Szakkönyveket kért a szüleitől, olyanokat, amelyekből a gyöngyfűzés minden csínját-bínját megtanulhatja. A kézművesvásárok királynője, a gyöngygallér izgatta a legjobban.

Ma már tudja, hogy ez a gyönyörű „ékszer” a Tolna megyei népviselet szép kiegészítője. Két év alatt szép számmal készített belőle, mindet eredeti motívumok alapján. A tizenhárom éves kislány karácsony előtt önálló kiállításon mutatkozott be a nyíracsádi művelődési házban, ahol a gyöngyből készült remekművek mellett a legújabb „diákszerlem”, a vert csipke is helyet



A Konyári-gyerekek a népművészetek szerelmesei

(Fotó: Sz. Vrancsik Éva)

kapott. Nemcsak a népművészet-tel, hanem a művészet több ágá-val is elkötelezte magát. Zongorázik, énekel, rajzol.

A fafaragó népi iparművész apjával és öccsével együtt tagja a Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesületnek. Alkotásait folyamatosan megmérteteti szakértő zsűri előtt, jó úton halad a

Népművészet Ifjú Mestere cím felé. S hogy a szerelem a művészetek iránt életre szóló-e? Még nem tudja, hisz tizenhárom évesen felelőtlenség lenne az elkötelezettség felől nyilatkozni. Anyit tud, hogy örömét leli az alkotásban, s amíg ezt az örömet érzi, addig készíti a szebbnél szebb gyöngygallérokat.