

Az alkotás lélekutazást jelent

Kőből farag szobrokat a doktor úr

Nyírácsád (HBN – K. Z. E.) – Kövér Józsefet fogorvosként ismerték meg Nyírácsádon. Akkor még kevesen tudták róla, hogy szabadidejének nagy részét a gipsz, a márvány és a véső társaságában tölti.

Ma már senki sem csodálkozik a fogorvosi rendelő udvarán sorakozó kisebb-nagyobb kötömbökön, félkész alakokon. Az arra járók gyakran latolgatják, mi készül az éppen megmunkálás alatt álló anyagból. Kövér doktor autodidakta módon tanulta a szobrászatot.

– Tizenhat éve faragom formába a gondolataimat – mondja. – Az alkotás számomra olyan, mint egy utazás, csak az ember ezt saját lelkében, tudatában teszi. Minden alkotásnak csak érzelmi-gondolati egyensúly alapján van üzenete. Ahogy érettebbé válik az ember, e kettősség is komplexebb, a formanyelv egységesebb lesz.

Kővér József szerint a figurális művészet az élet eszenciája, az



Kővér József alkotás közben

(Fotó: Kedves Zilahi Enikő)

alkotások középpontjában pedig az ember áll. Szinte kérdezni sem kell, rögtön folytatja, látszik, szívesen beszél a munkájáról. – Ha megrendelésre dolgozok, kiváló alkalom nyílik arra, hogy teszteljem formaérzékemet, hogyan tudok megfelelni az elvárásnak. Arra törekszem – formanyelvtől függetlenül –, hogy szobraim köztérhetők legyenek, mert az emberről szólnak. Akkor jó egy alkotás, ha kommunikál, ha információs jelleggel bír.