



Serfőző Attila

(Fotó: Kedves Zilahi Enikő)

Erő és szépség találkozott

■ A debreceni festő képeire a merész színhasználat és az erotikus huncutság is jellemző.

Nyíracsád (HBN – K. Z. E.) – Családtagok és más érdeklődők körében nyílt meg **Serfőző Attila** debreceni festő **Erő és szépség** című kiállítása a nyíracsádi Malom Galériában október 20-án. A tárlatra érkezőket **Diósné Kozma Erzsébet**, a művelődési ház igazgatója köszöntötte, **Kiss József** helyi festőművész pedig

kalauzolta a képek világában. Megnyitójának előszavában arra a kérdésre kereste a választ, miért fest a művész, mi a célja, feladata. Két részre osztotta Serfőző Attila képeit: a visszafogottabb grafikák a lírát, az erőteljesebb festmények a drámát, a természet egyetemességét sugározzák. Az elemző felhívta a figyelmet a képekből áradó feszültségre, a merész színhasználatra, s az erotikus huncutságra is. Serfőző Attila gyermekkorában került közel a ceruzához, ecsethez, de csak négy évvel

ezelőtt érezte úgy, eljött az ideje, hogy vászonra vigye gondolatait. Kezdeti bátortanságát bizonyítja, hogy első állványát nem is magának, hanem leányának vásárolta. Később irodájában alakított ki egy kis műtermet, ahol sorra formálódtak képpé filmélményei, versek, hírek ihlette gondolatai.

Barátai biztatására rendezte az első kiállítást, a nyíracsádi pedig már a hatodik a sorban, amely november 25-ig látható a Malom Galériában.