

A betyárvilág szellemében

■ Idén már 4. alkalommal elevenítették fel a nyírségi községben Rózsa Sándor legendáját.

Rózsa Sándor elrabolja Veszélka Juliskát
(Fotó: Kedves Zilahi Enikő)



Nyíracsad (HBN – K. Z. E.)
– A helyi népdalkórus meghívására augusztus első vasárnapján a megye számos településéről érkeztek együttesek, szólisták, hogy dalaikkal megidézzék a betyárvilág vídám-szomorú történeteit. A találkozó gondolata **Vereb Csabáné** fejében született meg, aki a helyi népdalkórus alapító tagja. A dalkör tagjai természetesen támogatták az ötletet, ami annyira népszerűnek bizonyult, hogy tavaly már ki is nőtte a helyi művelődési ház nagytermét, ezért idén a falu főterén felállított színpadon hallgathatták az érdeklődők a messzire szálló betyárdallamokat.

Betyáros bemutató

A hagyomány szerint felvonulással vette kezdetét a rendezvény, **Szigeti Imre** és **Küzmös János** „főbetyárok” vezetésével 13 lovas szekér indult el a vídám dalosokkal. A pántlikás fogatok idén érintették a

Füveskertet is, ahol valamikor Rózsa Sándor bujdosott, sőt megálltak egy rövid betyárbemutatóra, **Szávó Józsefné** Vilma néni mindenkinek elmesélte, hogyan találkozott nagyapja a híres betyárral, Szigeti Imre pedig azt is bemutatta, hogyan rabolhatta el annak idején Rózsa Sándor Veszélka Juliskát. A fogatok a délelőtti derekán érkeztek meg a főtérre, ahol

Szávó Józsika, a legifjabb betyár a maga 8 esztendejével az idősöket is megszégyenítő ügyességgel pattogtatta ostorát, majd **Katona Gyula** polgármester köszöntötte a megjelenteket. A húsz fellépő csoport műsorszámait zenei szakértőként **Rómer Ottó** népzene-sz kísértéssel. – Műfaját tekintve a környék egyik érdekes vonulatát képezik a betyárda-

lok, amit a szájhagyomány örökölt meg, ez a rendezvény pedig lehetőséget ad az értékek továbbadására. Egyezőségek és különbözőségek találkoznak a színpadon, a fellépő csoportok tapasztalatot gyűjthetnek, előadási stílusuk is hatással van egymásra, ezáltal a leírhatatlan elemeket is hordozza magában a találkozó – fogalmazott Rómer Ottó.