

Pörgés, forgás, szép lányok

Szédült kalácskontyosok sokasága ömlik az öltözővé avasztalt terembe, pillanatok alatt megtöltik a ficáncoló lánykák, a csacsogó kisasszonyok, és az ifjú hölgyek villogó kosztümöket rejtő ruhásákok sokaságával, arcfestésekkel teli dobozokkal, tökéletes képet mutató tükrökkel. Hol is vagyunk? A megyei mazzorett-seregszemlén, Nyíradonyban.

Percek alatt fodrászat és szépművészeti szalon nyitotta meg kapuit a paraván mögött. A szolgálatásokat kipróbálni idő nincs, a máskor katonás rendben menetelőket most össze-vissza léptekkel sietnek az utolsó próbára. Beállítás. A szigorúan hátrafogott tincseken megcsillan a szípkázó vidámság fénye. „Vonalmosoly” ül az arcokon, a várakozás feszült figyelme. Itt a kiejtett szónak hatalma van, tombol a hallgatás. A középpont egyelőre még a „dirigátor”. A sok ide-, oda-, amoda állítás, térformák próbálgatása, a koreográfia egyharmadának a felétől folytatása a leghatározottabb tekintetbe is féllelmet csal: ezt a színpalak és függönyök mögé kell majd bújtatni, különben a színpad uralja majd a táncost, és nem a táncos a színpadot.

– Gyere, Vivi, gyere már!

Elkél a biztatás. Rohanás a terembe, mert kontyot kell fixálni, és az arcszínezésen is van még mit javítani. Előkerül a retikülből a nem csak segélyhívásra használható hordozható telefon. Ablakkal szembe, egy gyors kattintás,



Libbenő zászlócskák, kecses mozdulatok

fordítás, és máris kész a sminkvizsgálat. Utolsó adag rögzítő a hajra.

– Kérem a következőt!

Ezt persze most nem dr. Bubó Ursulája, hanem egy fodrászkodó anyuka mondja. Vörös es ajkak, festett pillák, és a testről már hulló csilámpor jelzi, színpadra kész mindenki – a vilálméző mama pedig szalad a nézőtérre.

A táncosoknak maximális teret adva a köszöntőbeszédet a tribün elé szervezte a bizottság. A mazzorettek fórumát Beke Imre, Nádudvar polgármestere nyitotta meg. Fokozta az izgalmakat a szigorú zsűri jelenléte. Az ítések a fórumot követően oklevelekkel díjazták a táncokat. A betanító tanárokat szakmai tanácsokkal látták el, hogy tökéletesítsék tudásukat. A zsűri tagja volt dr. Tóthné Rozsályi Judit, a Magyar Fúvószenekari és Mazzorett Szövetség alelnöke, Kissné Szabó Beatrix, a Debreceni Mazzorett-együttes ificsoportjának művészeti vezetője és Fejes Márton karmester, a Debreceni Ifjúsági Fúvószenekar vezetője.

Aznap, az Ady Endre Művelődési Központban az amúgy lehangelő időjárásnak nyomát sem lehetett látni. Botforgató lányaink, ahogy a debreceni virágkarneválokon, most is elkápráztattak tudásukkal, és a magyar lányokra

jellemző bájjal. Kezdeknek bizonytalanul tipogó óvodások csoportja tündökölt a színpadon kék-ezüst pomponokkal. Volt, aki nem bírta ficáncolás nélkül, és két pompon-rezgetés között buksivakarással árulta el: a koreográfához az elől álló kislány segítsége kell. A Szív virágai nevű csapat csillagszínben ragyogott, a Gyémántfény csoport pedig beragyogta lebegő zászlóival a nézőteret. Ezernyi fodor tarkította szoknyák szőrták fényüket. Az eső kérérlhetetlenül zuhogott odakünn, de se baj – benn a színpadon a Jégvirága csapat tagjai keringtek, a rock and rollal vegyített mazzorettprodukciótól bizsergett a talpuk. A Franciaországot is megjárta Briliáns botok a mennyezet érintetésével reptették vissza kezükre eszközüket. Katonás rendet teremtett az összpontosítás, rendíthetetlen fegyelmességgel és kidolgozottsággal forogtak a botok, a pomponok zizegésétől életre keltek a táncok. A reflektorfény meghajolt a táncosok előtt.

Mazzorettnak lenni egyet jelent a nőiség hangsúlyozásával. Hatnak mindenkire. S látva a lányok feszes tartását, magam is egyenes háttal, határozott léptekkel, mosolygva mentem haza...

Kövér Beáta



Egy utolsó sminkigazítás
(Fotó: Mónus Anikó)

Ötvösrandevű

Leonardo Partnerségi Projektatlátkozónak adott otthont a Kós Károly Művészeti Szakképző Iskola. Immár második esztendeje négy ország – Csehország, Németország, Litvánia, Bulgária – ötvösművészeivel dolgoznak együtt az intézmény művésztanárai. A közös munka célja a tár-

gyak restaurálási folyamatának tanulmányozása. A kétnapos találkozáson résztvevők bemutatták saját eredményeiket. A szakmai programot az iskola ötvösműhelyének munkái, a lézerhegesztés tanulmányozása, valamint a Déri Múzeum programjai gazdagították.

