

Nyírácsád (HBN – K. Zs.) – Mára elfogadták a nyírácsádi reformátusok, hogy templomukban még az épület katolikus hitet szolgáló korából származó freskók vannak. Megyénk egyik legrégebbi szent helyét közel egy évtizeddel ezelőtt újították fel, majd ezután a térség talán leglátogatottabb idegenforgalmi nevezetessége lett.

Az épület a XIII. században épült római katolikus templomnak, majd a helyi lakosságnak a református hitre való áttérése után

– 1567-ben – lemeszelték a falakat díszítő freskókat. A nyírácsádiak mindig tudták, hogy a falu református templom egykoron katolikus volt. Ezzel összefüggésben sejtették, hogy a számtalan mészréteg alatt freskók rejtőznek. Ezeket 1902-ben tárták fel először, majd a harmincas években ismét lemeszelték a képeket. A református egyházközösség 1984-ben átlagmegóvásra kért engedélyt. Ezt akkor amiatt nem kapták meg, mert a műemlékvédelmi felügyelettség féltette a mészréteg alatt lé-



Részlet az egyházközösség tagjai által sokat vitatott freskókból

Fotók: Kovács Zsolt

vő freskók épségét. Végül a felügyelettség szakemberei tárták fel a falfestményeket, és ezzel együtt megvalósult a templom felújítása is. A reformátusok bár örültek a szépen felújított templomuknak, de még hosszú évekig fenntartással fogadták a XIV. századból származó falfestményeket. Egyesek azt kifogásolták, hogy miért nem egybefüggőek a képek, másoknak a feltárás nyomán a freskók körül kialakított „cickakkos”

falfelület nem tetszett. Abban azonban szinte mindenki egyetértett, hogy festményeknek egyáltalán nincs helyük egy református templomban. Később megbékéltek azzal, hogy templomukban valódi nemzeti érték látható. A templom felújításához tartozott még az úrasztal és a szószek újrafestése. Ez utóbbin a szátmár-beregi református templomok bútorzatára jellemző virágmotívumokat festett korabeli alkotója.



A templomhoz tartozó fából készült harangláb és az épület körüli park is emeli az épület szépségét