

Győztes portré Juliska néniéről

A népi iparművész a fával is jóban van

Nyíracsad (HBN – K. Z. E.)
– Konyári László, a Nyíracsadon élő amatőr filmes nemrégiben a legjobb portré kategória győztese lett a II. országos helytörténeti dokumentumfilm-szemlén.

Szakmai zsűri választotta ki több száz alkotás közül Juliska néni története című filmjét, melyet nemrég a Duna Televízió is műsorra tűzött.

– A gimnázium jól felszerelt fotólaborjában fedeztem fel a ké-

pek hihetetlenül izgalmas világát – mondja Konyári László. – A fotózás során kialakult bennem egyfajta képi látásmód, amit igyekeztem továbbfejleszteni. Ezért próbálkoztam később a mozgófilmmel is. 15 évvel ezelőtt vettem meg az első kamerámat. Ez már a videó korszaka volt. Ezzel készítettem a legelső díjnyertes filmemet is. Ennek már 10 éve.

Konyári László mindig talál magának új témát. Elsősorban környezete eseményei, érdekes

emberek, sorsok, néprajzi értékek ragadják meg. Úgy véli, ha nyitott szemmel jár, rengeteg olyan témára lelhet, amire a nagy televíziók nem találnak rá, de érdemes megmenteni az utókor számára.

Az időből kevés van

Évente egy-két új alkotás születik kamerájából. Anyag lenne bőven, az idővel van bajban állandóan. Konyári László ugyanis nem csak a képekkel, de a fával is mesterien bánik, gyermekjátékokat készít. Munkája elismeréseként néhány éve megkapta a népi iparművész címet, Ezüst Plakett díjat az országos népművészeti kiállításon.