

# Ők nem kérnek több tésztát

## Vendégtáncosokkal Olaszthonban járták

Nyíracsád (HBN – K. Z. E.) – A nyírségi majorette-ek a hazai sikerek után meghódították az olasz közönséget is.

Sokadjára rendezték meg augusztusban Olaszországban azt a nemzetközi majorette- és folklórtáncfesztivált, ahova egy-egy magyar csoportot is meghív-  
nak minden évben. Idén a felkérést a nyíracsádiak kapták, hozzájuk csatlakozott öt újlétai és két létavértesi táncos. Valamennyien az Abigél Többcélú Intézmény tagjai – tudtuk meg Czinegéné Lada Beáta táncpedagógus-csoportvezetőtől.

A lányok egy teljes hónapot szántak a nyári szünetből a kemény felkészülésre. Előbb otthon

gyakoroltak, majd a hajdúhadházi Földi János Művészeti Iskola kísérő zenekarával tartottak közös próbákat. A fesztivál keretében hat nemzet táncosai minden este más-más helyen léptek fel, Guileneova, Campli, Conguella, Terrano, Masciano Sant' Angelo városok lakói pedig estéről estére véget nem érő tapssal köszöntötték őket.

### Éjszakai fellépések

– Sokszor még el sem kezdtük az előadást, a látványos, csillogó ruhák, a szolid smink, a szép lányok elég volt az ünnepléshez – meséli a csoportvezető. A magyar lányok voltak a legfiatalabbak, s ebben az évben az egyetlen olyan csoport, akik hagyomá-

nyos, pörgős majorette-koreográfiára táncoltak. Bemutatunk szambát, magyar és spanyol, valamint pomponos táncot, a legnagyobb élményt mégis a világitó botos éjszakai fellépések jelentették.

A lányok egymás szavába vágva számoltak be az emlékezetes útról. Élvezték a sikert, szoros barátságot kötöttek a zenekar tagjaival, izgalmasak voltak az éjszakai fellépések. **Barna Dóri** most fürdött életében először a tengerben, **Puskás Evelinnek** pedig nagyon ízlett az olasz őszibarack. Mindenki más-más élményt tartott fontosnak, egyben azonban valamennyien egyetértettek: érdekesek voltak az olasz ízek, de a tésztából egy időre elégük van. Egy mondatot mindenki megtanult olaszul az utazás alatt: „nyántá lá pásztá”, azaz „nem kérek tésztát”.



Az esti fellépések voltak a legizgalmasabbak

(Fotó: Magánarchívum)