

Kezében ékszerré válnak a kövek

■ Birizdó Gabriella festő- és szobrászművész szeretné megújítani a kiállítás műfaját.

Debrecen (HBN – E. S.) – Öt éve Budapesten (és Dobogókőn) él Birizdó Gabriella festő- és szobrászművész, aki Berettyóújfaluban született, s évtizedeken át Földesen élt és dolgozott. A lakóhely-változtatással sikereinek sorozata nem szakadt meg. A napokban készült el a Kölcsény-konferencia-központban Váró Márton Hat grácia című muráliájának felrakásával, a sokak által ismert és kedvelt alkotás a bálterem falára került.

Muráliák, díszkutat

Tény viszont, hogy a megrendelések főként továbbra is Hajdú-Biharból érkeznek.

2000-ben ő készítette el a nyíradonyi millenniumi emlékművet, egy év múlva ugyanott muráliát alkotott a házasságkötő terembe; 2002-ben ugyancsak muráliát készített a nyíraczádi házasságkötő terembe, az ő nevéhez fűződik a berettyóújfalui vasútállomás épületének muráliája is; két évvel ezelőtt az újfalui szerelempark felújítását végezte, majd gyógyszerári díszkutat kértek tőle, tavaly a fülöpi parkba épített díszkutat, a nyíregyházi vasúti várócsarnokba készített muráliát, a földesiek ugyancsak kértek tőle díszkutat is, s ő alkototta meg az „Év gyógyszerésze díjat”. Az idén siremléket alkotott Újfaluban, s megtervezte a komádi táncos iskola muráliáját. (Munkáinak érdekessége, hogy egy részükről nehéz megmondani: képek-e vagy szobrok, dom-

borművek-e vagy vegyes technikájú festmények.)

Egyre több a budapesti megrendelés is: két irodaház és egy étterem zománcdíszítését kérték tőle, magánházak belsőépítészetét tervezte és muráliákkal díszítette a felületeket, egy étterembe díszkutat és posztamenst tervezett.

A tárlat reformja

A közeljövőben avatják műtermét a Várban, rangos helyekre hívták kiállítani (Várnegyed Galéria, Parlament Galéria, DOTE Elméleti Galéria, Mű-Terem Galéria).

– Arról álmodozom, hogy sikerül megújítani a kiállítás műfaját. Ehhez társakat keresek. A jelenlegi tárlatok szerintem meglehetősen egyhangúak, egyformák sőt unalmasak. Olyan kiállításokról (s nemcsak megnyitókról) álmodom, amelyek szinte színjáté-



Birizdó Gabriella

(Foto: Huvváth Katalin)

kok, komplex művészi cselekvések. A műtermemben próbálom majd ezt megvalósítani. Sok baráti segítséggel hamarosan elkészül a saját technikámról szóló katalógusom. Ennek a technikának a lényege: a márvány, a zománc, a féldrágakő, az üveg, az ezüst, az arany erősíti egymást a muráliákon és a köztéri műveken.