

# Karaktereket teremt és irányít

**Karácsony Péter 21 éves, rendezőként már számos elismerést begyűjtött.**

Nyíracsádi a családja, de magát már régen debreceninek vallja Karácsony Péter (a képen középen), aki ideje jelentős részét filmrendezéssel tölti. A megyeszékhelyre középiskolás korában került, az Ady Endre Gimnázium drámatagozatán végzett, most az egeri Eszterházy Károly Főiskola mozgóképkultúra szakán tanul.

## **Totyogósként kezdődött**

- A filmekhez gyerekkorom óta vonzódok. Egy dajkám fia filmgyűjtő volt, rengeteg da-

rabjából válogathattam; 4 évesen már komoly, felnőtteknek való filmeket néztem - emlékszik vissza. Tudatosan készült rendezőnek. „Egy színész eljátssza a karaktert, a rendező pedig megteremti azt” - vallja. 16 évesen készítette az első filmjét, s azóta számos további rövidebb (3-7 perces) kis-, illetve egy nagyjátékfilm (82 perc). Több elismerést is begyűjtött, így a II. Felsőoktatási Diákfilmszemlén legjobb rendező díjat, a 3. Eszterházy Filmnapokon Eger fődíját, és

a 39. Kelet- és Dél-Magyarországi Független Filmszemle különdíját.

- Egy jó kamerára és jó stábra van szükség az alkotásokhoz. Szerencsére operatőrnek, világosítóknak tanuló hallgatótársaim révén megvannak az eszközök, volt adys osztálytársaim pedig megfelelő színészi teljesítményt nyújtanak. Persze, mindenki „szerelemből” dolgozik - mondja Péter, aki nyáron mutatja be újabb nagyjátékfilmjét, A pokol körül címmel.

