



Címlapon: Az „Egzotikum” c. festmény
Hátoldalon: Az „Utolsó menet” c. festmény

www.festomuvesz.hu/serfozoatila

Előkészítés és nyomás: LITOGRAFIA NYOMDA, Debrecen



Attila Serfőző

*Képzeltetek csak lángoló napot,
Hogy nincsenek körülte csillagok
Mi haszna ég el benne annyi láng!
Neki sötét gyász a kerek világ.*

*Nem ragyoghat a fény, nem melegít,
Ha mások azt rá vissza nem verik.
Visszhangtalan az üres végtelen...
Ez a te földi átkod, én szívem.*

Ajánló

Egy művész szemléletét sok minden befolyásolja és alakítja. A belső okok jöhetnek a lélek tájai felől, az érzések folytonosan változó színskálájának következményeként, az ember önnön megismerésének forrásvidékéről. Másrészt az intellektus soha nem lankadó, sóvárgó kalandjai is számos élménnyel kecsegtetnek, mert mindig az ismeretlenség, a titokzatosság felé irányulnak.

Innen ered a „varietas delectat”: a változatosság gyönyörködtet – megállapítás. Serfőző Attila festményei erre az élményre épülnek, sokszínűség jellemzi őket, amelyek egy autonóm művészi kifejezőmód megtalálásának bizonyítékai. A festészetnek nem kell megteremtenie a valóságot, mert az már létezik három dimenzióban. Inkább az válik elsődlegessé, hogy a művész miképpen lényegíti át, hogy emeli egyénivé a látottakat, az ábrázolt témát, hogyan közvetíti általuk érzéseit, küzdelmeit a néző felé.

Serfőző Attila színesen és érzékletesen fest. A szimbolikus elemek megerősödésével a képek faktúrája is megváltozott, megjelentek a festőecset sörtéje által barázdált képfelületek. Képméretei egyre nagyobbak, megjelennek a tüzes színekkel megfestett hátterek, egyéni, karakteres kifejezőmódot képviselve. Sugárzik belőlük az erő és a szépség. E művész alkotásainál megtehetjük, hogy csak a látványra hagyatkozunk, eltekintve a képcímek sugallatától, mert a művek megvédik magukat szószólok nélkül is. Az alkotó soha nincs megelégedve az éppen birtokában lévő ismeretekkel, és mintha érzéseit is újra meg újra próbára tenné, azt firtatva, vannak-e még számára megtapasztalható kiterjedései az érzékek amúgy sem sivár birodalmának. Ezek hajtják szüntelenül, belefeledkezve a szépségbe és az alkotás éteri állapotába.

Bereghy György
művészettörténész

Serfőző Attila

tisztelettel meghívja Önt,
barátait és családját

2005. október 20-án (csütörtökön)
15³⁰ órakor megnyíló

„ERŐ ÉS SZÉPSÉG”
című festménykiállítására

A tárlatot megnyitja:

Kiss József

festőművész

Helyszíne:

MALOM GALÉRIA

(Nyíracsád, Kassai u. 6.)

A kiállítás 2005. november 25-ig tekinthető meg.