

# Életmű Kiállítás



**Józsa Lajos**  
szobrászművész

**JÓZSA SZOBORSTÚDIÓ**  
Galéria és Szoborkert

Képzőművészeti Kft.

2092 Budakeszi, Makkosi út 230. Pf. 7.

Tel/fax: 36 (23) 450-578, 450-525, 456-079

Internet: [HTTP: WWW.MTT.HU](http://WWW.MTT.HU)

Tavaszi

„Zrínyi  
Miklós”



Egyformán könnyen bánik fával, bronzal, agyaggal, kövel, a feladatok megoldásában nem ismer lehetlent. Ezért mutatnak munkái mind a megformálás, mind a gondolatok tekintetében üdítő változatosságot. Az erőnek és az érzékenységnek szinte ünnepélyes megjelenítése éppúgy jellemzi, mint a karikírozó hajlam. Gyakran alkalmazza a felületes szaggatott megoldást, amely kitűnő lehetőséget nyújt a fény-árnyék kihasználásához. Ahogy az életben nem félt a küzdelmeektől – sőt mondhatni kedélyes könnyedséggel győzte le őket, – alig hihető volna olyan szobrászati feladat, amely ne futná tehetségéből és tudásából.”

(Józsa Lajos művészete)

Dr. Szij Rezső - művészettörténész, író

„Térplasztika”

„Fürdőző”



**K**öztéri szobrai közül a legjelentősebbek:

„Tavaszi” bronz szobor, 2 m 50 cm, Orvostudományi Egyetem – Debrecen – 1983; „Vénusz” mészkőút plasztika, 2 m, Hotel Délibáb, Hajdúszoboszló – 1983; „Szép Ernő” bronz dombormű, Hotel Délibáb – 1983; „Nonfiguratív” szobor mészkőből, 2 m 20 cm, Orvostudományi Egyetem – Debrecen – 1984; „Kán-kán” bronz szobor 1 m 20 cm – Hotel Délibáb, Hajdúszoboszló – 1987; „Dózsa György” bronz portré – Berettyóújfalu – 1988; „Élsportolók emlékére” bronz belső homlokzati dombormű, Népstadion – Budapest – 1988; „Maróthi György” bronz dombormű – Hajdúböszörmény – 1990; „Niké” bronz szobor mészkő kúttal – Budapest – 1991; „II. Világháborús Emlékmű” 2 m 50 cm, mészkő, modern szobor – Budapest, Cinkotai temető – 1992;

*Halápi  
Családi  
síremlék*

*Élspornók  
Emlékére*



### **JÓZSA LAJOS** szobrászművész

A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének tagja. A magyar kortársművészet egyik jelentős személyisége. A világ számos országában, múzeumokban és egyéni vásárlóknál találhatóak szobrai. Magyarországon a Mezőgazdasági, a Hadtörténelmi és a Sport múzeumban, Málta szigetén a városi múzeumban, Svédországban a városi galériában valamint az olimpiai bizottság gyűjteményében Madridban. Kiállítása nyílt többek között Málta szigetén La Valettában 1983-ban, Svédországban a Hamstadti Galériában 1984-ben. „Összezapás” c. kisplasztikájával – melyet a Honvédelmi Minisztérium vásárolt meg – 1980-ban díjat nyert. Ugyancsak díjat nyert Gabrovóban az 1981-es humorfesztiválon

„Niké”

„II. Világháborús Emlékmű”



„Zenebohócok” c. bronz kisplasztikájával.

1987-ben adták át a „Birkózók” c. szobrát Franciaországban, Clermont-Ferrand-ban. „Nő madárral” és „Labdát tartó nő” c. szobraikat a legjobb sportolók kapták fődíjként 1991-ben Magyarországon. Csikós körplasztikája a „14<sup>th</sup> International Symposium on Growth Disorders-Budapest Kabi Pharmacia” 1992-ben készült az Ibusz felkérésére.

1993-ban modern plasztikáját az év menedzserének adták át. Mint éremművész is jelentős. Súlyemelő Világbajnokság (arany, ezüst, bronz érem) „Hélia-D” érem stb. Xantus Gyula festőművészről készült portréja a Nemzeti Galéria tulajdona (1994).