



# Nyíracsaádi ÉLET

III. évfolyam 11. szám

Nyíracsaád havonta megjelenő lapja

Ára: 10 forint

1993. november

## Hatoslottó sorsolás Nyíracsaádon

Nem sokkal a gázfáklya-gyújtás után ismét országos esemény színhelye volt Nyíracsaád. Községünkben sorsolták a hatoslottó nevű szerencsejátékot, amelyben tudvalevőleg negyvenöt szám közül kell hatot eltalálni. A gyakorlott szerencsejáték ismerő másként értékeli ezeket a tényeket, mint a laikus. Előbbi tudja, ez a számsorsolás nemcsak azért érdekes, mert ki-kis első kézből tudhatja meg, milyen szerencsével kísértette meg a játékosokat (amely azóta hetente hozza lázba a fortunával kacérkodókat), hanem azért is, mert a sorsolás színhelye, azaz helysége szerencse ide, szerencse oda — akkor is nyer, ha egyetlenegy polgár sem talál el egyetlenegy számot sem. E szerencsés hely, amely ez esetben Nyíracsaád, kétszáz ezer forinttal lesz, azaz lényegesen gazdagabb, mint annak előtte. S ugyancsak nyertes azért is, mert a sorsolást neves művészek felléptek előző meg, akik különben meglehetősen ritkán fordulnak elő falusi művelődési házaknak amúgy világot jelentő deszkán. Így volt ez ebben az esetben is. A közönség kiéhezett a látványosságra, s már a kezdés előtt zsúfoltságig megtöltötte a színháztermet. Még az enyhe időre való tekintettel nyitva lévő ajtóknál is álltak érdeklődők, akik nemcsak a vendég művészeket láthatták ezúttal, hanem ismét elgyönyörködtek a község híres citeraegyüttesében és néptáncoskarában is. Ok kezdték a műsort, s nem túlzás azt mondani, hogy a műsor és a sorsolás megszervezését kezében tartó Kft. minden rendű és rangú munkatársa a bemutatkozás perceiben szereplőből nézővé vedlett át, s csodálkozva bámulta, milyen kulturális értékek rejlenek ebben a Nyírség széli kis eidugott faluban. Kabály Ferenc tanítványai szinte megérezte ezt a csodálatot, s még a szokásosnál is nagyobb buzgalommal énekeltek, s kezelték a citerát. Kitértük magukért a táncosok is. Tüzesen ropták a lányok és fiúk. Még a pókerarcú műsorvezető, Oltványi Tamás arcán is őszinte meglepetés és elismerés tükröződött, amikor megemlítette a tény: a nyíracsaádi citeraegyüttes nemcsak Magyarországon, hanem Finnországban is elismerést szerzett a magyar népi kultúrának. A hazaiak után következtek a vendégek. Nagy szeretettel üdvözölte a közönség Pécsi Ildikót, aki minden megnyilvánulásával szimpátiát vált ki, legyen az akár televíziós, akár színházi szereplés vagy éppen előadást. Móra Ferenc aranyos történetét is nagyon szépen adta elő, fegyvermezzel, mértéktartóan élve azokkal az eszközökkel, amelyek az elbeszélés népszerűségére utalnak. Nem így a másodiknak elhangzó alkotással, amelynek szerzője őszintén szólva nem emelkedett fel az előzőhöz, jól lehet tudjuk, Móra Ferenc is csak egy

van a magyar irodalomban, legfőképpen párja akadhat ebben a nemből (mondjuk Tömörkény István személynében). Ebben valamilyen falkészletéből kiindulva olyannyira tobzódott a harsány és külsődleges eszközökben, hogy az minden nézőnek feltűnt. Falun tudják, hogyan beszél egy falusi, városiak legfőképpen csak sejtik, de aligha lehet velük is elhítenni a fenti előadásmódot. Maksa Zoltán Nyíracsaádon is nagyon népszerű humorista. Amikor bejelentették, máris fergeteges taps köszöntötte, sőt itt-ott még előre is nevettek a medve bőrére. A poénok most is illettek, sőt, csattantak és robbantak. Smindezi tetézte az előadásmódot, hiszen Maksa nem komolykodott, nem élte át azt, hogy ő most a humor felkent papja, hanem néha ki-kicacsintolt szövegéből jelezvén, de jól hülyéskedünk most, s nem rejtette fapofával véka alá azt sem, neki is nagyon tetszenek saját viccei, nincs abban semmi szégyen, ha valóban jók a viccek. A táncospár produkciója — bár semmi kifogásunk sincs ellene — valahogyan nem illett a színpadra. Éjszakai bár parkettjén elképzelhetően nagyobb siker arattak volna, márcsak a nézőpont különbözősége miatt is. Más hatása van az ilyesminek, ha fellől, s más, ha alulról nézzük. (Akár az ibolyaszagolás esetében...) Ami a táncosnő idomait illeti, azt meg lehetett szemlélni, de aligha ez volt a párostánc bemutatásának célja. A hazai popélet férficsillagának, Komár Lászlónak a produkciója azt adta, amit a közönség fiatalabb rétege várt tőle. Elvis Presley idézte fel a nagy rock and roll bálvány hazájában, városában Memphisben járt énekes. S még a közös éneklésre is sikerült rábírni a lelkes nézőket, akik szívesen hallgatták a múltidéző taktusokat, még akkor is, ha a dobhártyarepesztő hangerőtől idegenkedtek. Bár a diszkózenében megdöbbenett (talán kicsit meg is süketült?) új nemzedék ez sem zavarhatta igazán. A műsor további részében is láthatunk néhány emlékeztető mozzanatot. S ezután következett a sorsolás. Több is volt belőle, például az, amely után kiderült, ki döntheti el, mire költse a község a most kapott kétszáz ezer forintot. A három lehetőség közül községünkben az iskolai oktatás fejlesztésére szánjuk a pénzt. Akit a szerencse kiválasztott ennek eldöntésére, Tar Jánosné.

Községünkben a következők húzták ki a számkokat:  
Dr. Katona Gyula,  
Berkó László,  
Czentye Gáborné,  
Matil János, Elek Ágnes és  
Kiss József



A néptánc-együtt is az elsők között lépett fel



Pécsi Ildikó



Oltványi Tamás



Maksa Zoltán



Komár László



Végül Dr. Katona Gyula polgármester kihúzza a pótszámot is



Folyik a számhúzás. Bay Évánál a mikrofon

## Köszönet a gázláng ünnepségért

A „Nyíracsaádi Élet” hasábjain is köszönetemet fejezem ki a nyíracsaádi ünnepélyes gázlánggyújtásban közreműködőknek. Köszönetemet fejezem ki Böszörményi József vállalkozónak, aki az elnökségi asztal kiemeléséhez raklapokat kölcsönzött, a református egyház nyíracsaádi gyülekezte presbitériumának, akik — elismerve a templom felújításához nyújtott önkormányzati szellemi és anyagi erőfeszítéseket — díjmentesen a községnek adományozták a színpad megépítéséhez szükséges faanyagot (remélem, hogy bármikor és bárhol könnyen felállítható építményen nemcsak a nyíracsaádi művészeti kiscsoportok, hanem a szomszéd települések fiataljai is gyakran bemutatják majd tudásukat a nagyközönségnek). Köszönetemet fejezem ki Király György képviselőtársamnak a drapéria ingyenes átadásáért, felszereléséért, az ünnepélyes gázlánggyújtáshoz lakásától a vezeték kiépítéséért. Köszönetemet fejezem ki ifj. Konyári Lászlónak a díjmentes videofelvételével készítéséért, Gazda Istvánné vállalkozónak a rendezvényhez szükséges virágok ingyenes adományozásáért. Simon József asztalosmesternek, Peják Sándor lakatosmesternek a helyszín gyors, szakszerű előkészítéséért. Köszönet illeti az önkormányzat intézményei-

nek és a polgármesteri hivatalának a dolgozóit, akik a rendezvény előkészítésében közreműködtek, a fel-szolgálatot végezték, de nem utolsósorban az AL.TERRA Köz-mű és Mélyépítő KFT., valamint a NYÍR-TRANS KFT-t, akik a vendéglátás költségeit viselték. Megköszönöm a Kötcsy Ferenc Művelődési Központ vezetőinek, Szőke János főmunkatársnak a szervezésében nyújtott segítséget, különösen a hangosítást és a majorett csoport fellépését. Mint ünnepi beszédben elmondtam, ismételt elismerésemet fejezem ki a községben dolgozó tisztviselőknek, az intézmények közalkalmazottainak, akik bértük nem több mint 50%-on való befagyasztásával igen jelentős összeggel járultak hozzá a községi gázhálózat megépítéséhez. Végül legnagyobb tisztelettel tartozom Nyíracsaád község lakosságának, azon 997 érdekeltnek (az ingatlan tulajdonosok 90%-ának), akik az építőközösség tagjaként nettó 34.000 Ft-ért vállalták a gázvezeték ingatlanukra történő bekötését.

Remélem, településünk komoly erőfeszítésének eredményeit, a már bekötött közel 300 családuházzal mellett egyre többen veszik majd igénybe.

Dr. Katona Gyula  
polgármester

## Mezőgazdasági terméshozamok

Tavasszal beszélgettem Király Györggyel a mezőgazdasági termékek felvásárlásáról, ill. piaci elhelyezéséről.

Gondolom a kedves olvasók még emlékeznek az akkor mondottakra. A mezőgazdasági munkák végére úgy gondoltam célszerű egy elemzés erejéig ismét elbeszélgetnünk.

- Először is azt kérdezném, az elmúlt évekhez képest, hogyan alakult a terméshozam?
- Az előző évhez viszonyítva, sajnos 50%-os visszaesés figyelhető meg. Ennek okai összetettebbek. Gondolom a mezőgazdaságot ismerők értik mire gondolok.
- Gondolom a felvásárlási árak azért nem csökkentek ilyen dinamikus módon?
- Árcsökkenésről nem beszélhetünk, inkább emelkedtek az árak. A dohány, húsertés, szarvasmarha felvásárlási árai hertenként emelkedtek. Ezt azonban követték a táp-takarmány, mútrágya árai is. Ez a piacgazdálkodás, amit meg kell szoknunk és tanulnunk.
- Az ígéretüknek megfelelően a KFT. azért piacot teremtett a terményeknek?
- Igen, sikerült piacot találnunk minden esetben. Ezt fontos feladatnak tartom, hogy fe-

leslegesen ne ígérjek semmit, csak azt amiről tudom, hogy teljesíthetőek.

- Mit várhatnak a termelők jövőre?
- A dohánytermelés, illetve felvásárlása a jövő évben is meg lesz oldva. Hecvesi, Pallagi, Kerti dohány szerződését már megkezd-tük.
- Húsertés, szarvasmarha esetében védő-árak kerültek megállapításra. Véleményem szerint a felvásárlás a jövő évben is biztosítva lesz.
- Van-e valami kedvezőtlen folyamat?
- A szarvasmarha-húsertés állománya tovább csökkent. Úgy tűnik nem sikerült az állományvesztést megállítani. Óriási rész keletkezik így az állat és növénytermelés között, ami véleményem szerint nem tesz jót a mezőgazdaságnak.
- De optimistának kell lennünk!
- Köszönöm a beszélgetést, tavasszal újra találkozunk.
- Én is köszönöm a lehetőséget.

Dr. Kövér József





## Orosz István festőművész kiállítása

### a művelődési házban

Orosz István festőművész kiállítását láthatjuk a Dózsa György Művelődési Házban 1993. november 12-26-ig. A tárlatot Dr. Vajda Mária nyitotta meg akinek a kiállítást méltató szavaiból idézünk

Veres Péter mondta valamikor: „Ide kell hoznunk a nagy világot, ide kell hoznunk mindent, ami szép, ami nemes és ami érdemes.” Nos azt hiszem, ez a gondolat ma is él Nyírácsádon. Kicsit borongós, de mégis szívet melengető ez az őszi este, örömteli a feladat, Orosz István festőművész tárlatának megnyitása. Hiszen amióta művészet létezik, minden művész örök vágya a közönség előtt való megmérettetés: szeretném magam megmutatni, hogy láva lássanak. S öröm, azt hiszem mindannyiunknak akik megisztelték érdeklődő jelenlétükkel kiállítását, szakítva erre egy röpke órát. Akik korábban érkeztek, szemlélődtek, már az előcsarnokban egy kicsit rá is hangolódhattak képeire. Itt a külső falon van egy kép a mesemondóról. Azt hiszem, saját gyermekkorának mesebeli képét idézte fel ebben, hiszen Orosz István sorsa meglehetősen mesebeli. Legalábbis az indulása mindenféleképpen. Hai gyerekes szegényparaszti szülők mesebeli harmadik gyerekeként a közeli Bökény melletti Erdődy tanyán látta meg a napvilágot 1953. szeptemberében. Apró gyermekként Nyírbogdányba került, ott végezte el általános iskolai tanulmányait. Kisgyermekkorától kezdve nagyon szeretett rajzolni, tanítóknak irodalmi alakjai, törökverő Mátyás király, Kinizsi Pál és a többiek is sorra életre keltek örökké kéznél levő kis zsebnotezáinak kockás lapjain. A festészetre való rácsodálkozás első igazi élményéhez rajztanára juttatta. A készülődés a tanulás éveinek első sikere 1969-ben érte, amikor Nyíregyházán egy képzőművészeti pályázat második díját nyerte el. Ekkor figyelt fel rá Berecz András festőművész, s ezt követően az ő keze alatt fejlesztette tovább tudását. Tőle tanulta meg a kompozíció és a színek egyensúlyát. A szépen emelkedő pálya tve 1972-ben tragikus fordulatot vett. Orvosi műhiba miatt megbénult a jobb keze, ezt hosszú-hosszú szünet követte. Újból meg kellett tanulnia írni, rajzolni.

Az építőiparban kereste ekkor kenyerét. S a magányos próbálkozás évei is voltak ezek, az egyedül megszenvedett alkotói láz kínzó évei is. Szabad óráinak egy részét a Déri múzeumban tölti. Távolról, s közelről nagytól vizsgálva szinte centiméterről-centiméterre vizsgálva a festményeket, az alkotások titkát. A magányos festő 1990-ben tér vissza a képzőművészeti életbe. Résztvett 1992-93. nyarán a hajdúszoboszlói tábor munkájában. A zsűri döntése alapján 1992. októberében két képe is falra került az őszi tárlaton a Kőlcsey Ferenc Művelődési Központban, s ezt követték szereplései a püspökladányi, hajdúböszörményi, hajdúnánási, s az 1993-as debreceni őszi tárlaton. S következtek egyelőre még a szűkebb pátriában az önálló kiállítások, Nyírmártonfalván, Nyírábrányban, Nyíregyházán, Nyírbogdányban, Fülöpön, s itt már csak az ő képei függnek a falon. A hosszú elrejtés után az emberélet útjának delére érve előállt Orosz István képeivel, utat engedve a hatalmas belső készletének, a megmutatkozás a megmérettetés kínzó és fölemelő érzésének. S rácsodálkoznak az emberek, ki ez a festő, hol volt eddig, mit csinált? Ha körbenéznek a terem falán függő képeken, akkor rájönnek, hogy ezek nem amatőr festő képei. Amatőr festőként indult, de ez nem azt jelenti, hogy nem is tanult festeni. Azt hiszem, hogy rá igazán illenek Gorkij szavai, hogy az élet egyetemet járta Orosz István. Festményein a gyerekkor élményei a meghatározóak, az alföldi élet, alföldi környezet. Vallanak ezek a képek a környezethez való ragaszkodásról, hűségéről, azonosulásról, hovatartozásának egyértelműségéről. Tamási Áron írja: „Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne.” Azt hiszem, hogy Orosz István otthon van a világban. Azt hiszem, hogy a háta mögött felgyűlt és elvesztett évek súlyát érezve hagyni akar valamit az utókorra, és ezt mindig egyre inkább tökéletesíteni. Én hiszek a művészetben, a művészet megtisztító erejében. S abban, hogy a művészet segítségével, e képek segítségével vezet az út lélektől lélekig. Mindannyunk nevében nagyon-nagyon sok sikert kívánok a művésznek.

## ...Nyírácsád, a meglepetés-csapat

Már csak egy forduló van hátra az 1993/94. évi Megyei II. osztályú labdarúgó bajnokság őszi fordulójából. Igen szerény várakozással indultunk neki a bajnokságnak, mivel az eddigi csoportnál jóval erősebb csoportba kerültünk. Azt hiszem, hogy a csapat összes tagjait éreztette a feladat súlyát és igen lelkiismeretesen, teljes bedobással küzdött végig az őszi fordulót. Nagyon jól jöttek a csapat számára az első győzelmek, és ez önbizalmat adott a további mérkőzésekre.

A csapat egyre jobban összeszokott és mérkőzésről mérkőzésre egyre jobban játszott. A csapat őszi eredménye a 15 mérkőzésből 9 győzelem, 3 döntetlen és 2 vereség, gólarányunk 37-16. Az eredmények alapján csapatunk az első helyen áll.

Köszönjük a közönség lelkes biztatását és a pártoló tagok segítségét.

Patalenszki József

## HÍREK

A Lórántffy Zsuzsanna alapítvány, amelyet Komor Sándor országgyűlési képviselő alapított, a hagyományok ápolását tűzte ki maga elé célul. A pályázatra a nyírácsádi nevelési intézmények mindegyike benyújtott.

Eredménytelen közgyűlést tartott a Győzelem szakszövetkezet 1993. november 10-én. A gyűlésen történelekről az érintettek nem kívántak nyilatkozni.

A Nyírácsádon helyreállított református templom ünnepélyes felszentelése december 18-án lesz, hálaadó istentisztelet keretében. Az örömteli eseményre magas állami és vallási tisztviselők jeleztek részvételüket.

Elmarad a december 11-ére beütemezett licitálás Nyírácsádon. Mint ismeretes, döntés született arról, hogy a licitálási időszakot meghosszabbítsák, és így a Hajdú-Bihar megyei Kár-

pótlási Hivatal nem kényszerül arra, hogy mindenképpen ebben az évben fejezze be a licitálást. Az új időpontot még nem tűzték ki, de arról és a licitálási területekről a Nyírácsádi Életben információk olvashatók.

December 3-án 15 órától az Alföld Gyermekszínpad előadásában „A becsületes tolvaj Marci” című előadás lesz a Művelődési házban. Belépő díj: 80,- Ft.

A művelődési házban 1993. december 01-től ritmikus sportgimnasztika csoport indul 6-14 éves gyerekek részére Szakácsné Ombódi Éva balettmester szakmai vezetésével. Részvételi díj 500 Ft/hó. Jelentkezni lehet a művelődési házban.

December 4-től szombat esténként a Művelődési ház ismét diszkó rendez. Belépő díj 80 Ft. Minden érdeklődőt várunk.

## ISKOLA - GYERMEK - CSALÁD

Tanuljunk együtt közlekedni! - Családi vetélkedő

A baleset-megelőzési bizottságok szakemberei a felkészülésben is segítenek

**Debrecen (HBN) - A versengés ebben az évben is az egyik legnépszerűbb sorozattal, a Tanuljunk együtt közlekedni! családi vetélkedővel indul. Aki a versenyen részt kívánna venni, az alábbi tesztlapot töltsék ki és azt az iskolai tanulóval december 6-ig küldjék vissza az oktatási intézménybe.** Az iskolákban a közlekedési szakreferens pedagógus irányításával értékelik a feladatlapokat, és a legjobb eredményt elért családokat — iskolánként tíz-húsz család — hívják meg az iskolai vetélkedőre, ahol eldől, hogy melyik család jut tovább a magasabb szintű versenyekre. Az iskolai fordulót 1994. január 31-ig célszerű megrendezni. A városi, területi versenyeket 1994. február 12-én, míg a megyei döntőt február 26-án tartjuk. A vetélkedés helyszíneiről a területi baleset-megelőzési bizottságok értesítik az érdekelteket.

A tesztlap helyes megfejtése a Hajdú-Bihari Napló december 8-i számában jelenik meg.

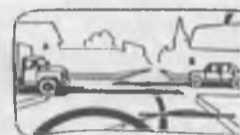
### A kérdések

1. Az alábbiak közül segédmotorke-  
rékpárral hol tilos közlekedni?  
1 Kerékpársávon.  
2 Kerékpárúton.  
X Lejárósávon.
2. Az alábbiak közül hol van elsőbbségük a gyalogosoknak?  
1 Útkereszteződésben az egyenesen haladó járművekkel szemben.  
2 A járdaszegély és a hozzá közelebb eső járda között.  
X Útkereszteződésben a kanyarodó járművekkel szemben, ha a jármű arra az útra kanyarodik, ahol a gyalogos halad.
3. A tábla azt jelzi, hogy...



- 1 az úton megfordulni és balra bekanyarodni tilos;
- 2 az úton megfordulni tilos;
- X az útkereszteződésben megfordulni és balra bekanyarodni tilos.
4. A rendőri karjelzések közül melyik azonos jelentésű a forgalomirányító fényjelző készülék folyamatos sárga fényével?  
1 A rendőr karjával maga felé int.  
2 A rendőr karját függőlegesen tartja.  
X A rendőr mindkét karját oldalirányban kinyújtja.
5. A személygépkocsi hátsó ülésén utazó személynek a biztonsági övet...  
1 lakott területen kívül kötelező, lakott területen belül kötelező becsatolni;  
2 lakott területen kívül csak főútvonalon kell becsatolni;  
X lakott területen belül és kívül egyaránt kötelező becsatolni.
6. Kell-e az előzési szándékot irányjelzéssel jelezni?  
1 Csak párhuzamos közlekedésre nem alkalmas úttesten.  
2 Igen, minden esetben.  
X Csak akkor, ha az előzési irányváltoztatással is jár.

7. Kerékpárját lakott területen kívül tolnia kell az úttesten. Melyik megoldás szabályos?  
1 Ha a menetirány szerinti bal oldalon tolom.  
2 Bármelyik oldalon tolnom.  
X Ha a menetirány szerinti jobb oldalon tolom.
8. Melyik jármű haladhat tovább elsőként?  
1 Igen, az „A” jelű jármű részére.  
2 Igen, a „B” jelű jármű részére.  
X Nincs.
11. Mi az égett testfelület hűtésének leghatásosabb módja?  
1 Folyóvizet alkalmazunk.  
2 Gézlapra helyezett jégkocka vagy jégakku.  
X Gyakran cserélt vizes borogatás.
12. Miben különbözik a törés és a ficam ellátása?  
1 Nem különbözik, a sérült végtagot nyugalomba kell helyezni.  
2 Ficamodott végtagot helyre kell húzni.  
X Törött végtagú beteghez nem szabad hozzányúlni.
13. Nyílt lábszártörést észlelve...  
1 A lábszárhoz nem szabad hozzányúlni.  
2 a seb ellátása után a lábszárat alá kell „polcolni”.  
X a seb ellátása után a lábszár nyugalmát kell biztosítani.  
13. + 1 Ha a nyomókötés átvérzik...  
1 lebontja, és újta tesz fel szorosabban.  
2 nem bontja le, hanem új gombócot rögzít rá.  
X nem bontja le, hanem ragtapasszal szorosan körbetekeri.



- 1 A „B” jelű jármű.
- 2 Az ön kormánykerékkel ábrázolt gépkocsija.
- X Az „A” jelű jármű.
9. Mikor haladhat át a kormánykerékkel ábrázolt gépkocsijával az ábrán látható útkereszteződésben, ha a jelzőlámpák sárgán villognak?  
1 Az „A” és a „B” jelű járművek után.  
2 Az „A” jelű jármű után, a „B” jelű jármű előtt.  
X Az „A” és a „B” jelű járművek előtt.  
10. Ön a kormánykerékkel ábrázolt gépkocsit vezeti. Van-e elsőbbségadási kötelezettsége?  
1 Igen, minden esetben.  
2 Igen, csak akkor, ha az előzési irányváltoztatással is jár.



- 1 az úton megfordulni és balra bekanyarodni tilos;
- 2 az úton megfordulni tilos;
- X az útkereszteződésben megfordulni és balra bekanyarodni tilos.
4. A rendőri karjelzések közül melyik azonos jelentésű a forgalomirányító fényjelző készülék folyamatos sárga fényével?  
1 A rendőr karjával maga felé int.  
2 A rendőr karját függőlegesen tartja.  
X A rendőr mindkét karját oldalirányban kinyújtja.
5. A személygépkocsi hátsó ülésén utazó személynek a biztonsági övet...  
1 lakott területen kívül kötelező, lakott területen belül kötelező becsatolni;  
2 lakott területen kívül csak főútvonalon kell becsatolni;  
X lakott területen belül és kívül egyaránt kötelező becsatolni.
6. Kell-e az előzési szándékot irányjelzéssel jelezni?  
1 Csak párhuzamos közlekedésre nem alkalmas úttesten.  
2 Igen, minden esetben.  
X Csak akkor, ha az előzési irányváltoztatással is jár.

Név: .....

Gyermek neve: .....

Lakás címe: .....

Iskola neve és címe: Általános Iskola  
4262 Nyírácsád, Szatmári ut. 8.sz.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	+1
1														
2														
X														

Eredmény:

### Nyírácsád Község

#### Gázhálózat

#### Építőközössége

**Az Építőközösség kéri tagjait, hogy érdekeltségük hozzájárulásukat - akik még nem fizették be - rendezzék, mivel valószínű, hogy 1994. január 1-től a 15%-os közműfejlesztési hozzájárulás visszaigénylésére nem lesz lehetőség.**

Kolozsvári u. 45. sz. alatti házas ingatlan eladó. Érdeklődni: Kolozsvári u. 48. sz.

Zrínyi u. 211. sz. alatti házas ingatlan eladó. Érdeklődni: Zrínyi u. 45. sz. alatt lehet.

A községi könyvtárban folyamatosan, 50 százalékos kedvezménnyel vásárolhatnak értékes, szép új könyveket. A közelgő karácsonyi ünnepek előtt, nagy választékkal várjuk kedves olvasóinkat.

A Buzita 16. sz. alatti lakóépület melléképületekkel, 2,5 hold földdel eladó. Érdeklődni a helyszínen lehet.

Közepméretű utánfutó eladó. Érdeklődni: Szabó Sándor, Munkácsi u. 17.

Videoklub-tagjaink változatlan feltételek mellett kölcsönözhetnek videófilmeket.

**Új filmjeink:**  
Kamasz-szerelm, Hülyék gyülekezete, Power kapitány, Jog az élethez, Astor, a harcos, Igazság és bosszú, Viper akció, Modern szerelm, Ishtar, A vér szava, A gonosz nindzsa herceg, Fehér szellem, Eduard..., Los Angeles-i fojtogatók, Az örültek, Hamburger akció, Robotlázadás a Naprendszerben, Személycseré, Bérelj zsarut!, Hőféherke és a hét törpe.

## Hirdetések